



**VERSEMBRANT** SCCL

# MEMÒRIA ANUAL 2024



# ÍNDEX DE CONTINGUTS

2024

1

2

3

4

5

MISSIÓ,  
VISIÓ  
I VALORS

FETS  
DESTACATS  
2024

RESUM DE  
L'ACTIVITAT  
2024

INFORME  
ECONÒMIC  
I FINANCER

APARICIÓ  
A MITJANS

# 1 MISSIÓ, VISIÓ I VALORS



## MISSIÓ

Versembrant ambiciona una reordenació educativa al servei del **desenvolupament humà** i no del mercat, amb la introducció de **pràctiques artístiques, musicals i literàries** enteses com a veritables psicotècnies del sentiment.



## VISIÓ

Versembrant **potencia la creativitat artística a tots els nivells** (musical, escrita i visual) entre la gent jove, a la vegada que **fomenta la capacitat de reflexió i crítica davant situacions de discriminació**, (masclisme, homofòbia, racisme) o de l'auge de l'extrema dreta. Durant el procés creatiu i mitjançant dinàmiques robustes, s'apodera els i les joves en les seves capacitats alhora que es fomenta la cooperació i la cohesió de grup. Les activitats de Versembrant aspiren a posar l'estètica al servei de la crítica, en un procés creatiu del qual els protagonistes no són els talleristes sinó aquells que -creant i repensant el seu entorn- s'autotransformen en el procés.



## VALORS

El valors fonamentals de Versembrant són la **igualtat social** com a condició de la irrenunciable **llibertat republicana**, així com la irreductible **singularitat individual**. Per fer-ho desenvolupem la consciència crítica de la societat per construir-la en la **no-discriminació** i l'**antifeixisme**.

# 2 FETS DESTACATS 2024



## 2.1 FETS DESTACATS

### Xarxa Ocell de foc

**Ocell de Foc** és un programa bianual de la Direcció de Treball de la Generalitat de Catalunya i Versembrant liderem, des del gener de 2023, el nucli del Vallès Oriental on hem creat **LA DULA**, que preveu un seguit de serveis i actuacions per a fer front al malestar juvenil on les expressions culturals i artístiques, l'organització col·lectiva i l'enxarxament amb el territori són claus per a la transformació social.



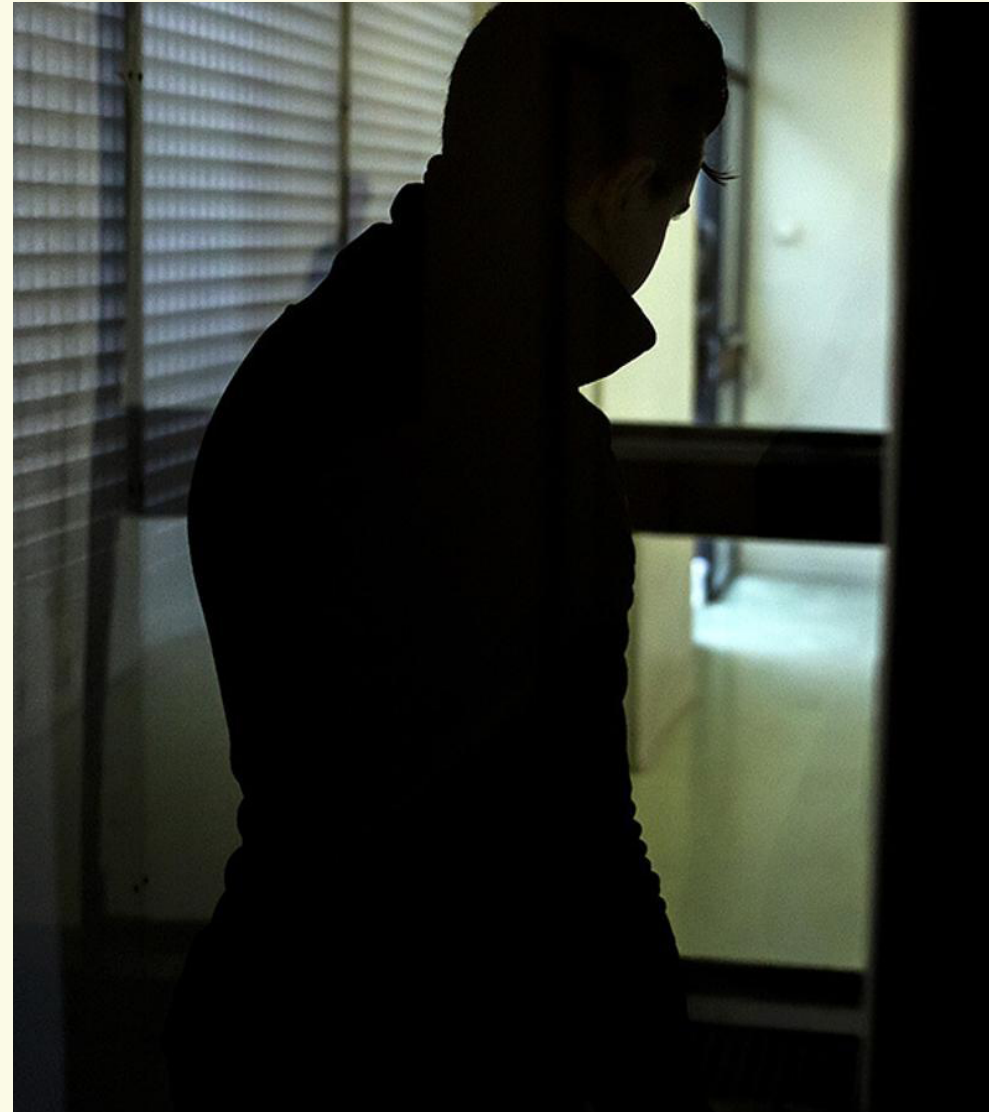
# 2 FETS DESTACATS 2024



## 2.1 FETS DESTACATS

### Tallers a Centres de Justícia Juvenils

Hem realitzat tallers de rap a tots els Centres de Justícia Juvenil de Catalunya (Can Llupià, l'Alzina, els Til·lers, Montilivi, Oriol Badia i Folch i Torres) en el marc del projecte Rap amb perspectiva de gènere i diversitat cultural.



# 2 FETS DESTACATS 2024



## 2.1 FETS DESTACATS

### Primera competició de freestyle català

Al febrer de 2024, juntament amb Catalunya Freestyle, Raplegats i la Goldbattle, es va organitzar la primera trobada de freestyle en català a la Fabra i Coats, amb prop d'un centenar d'inscrits i unes xifres de seguiment per stream de 37.000 persones. Una aposta més de la nostra entitat per continuar normalitzant l'ús social del català i col·laborar en la creació d'un panorama musical propi.



# 2 FETS DESTACATS 2024



## 2.1 FETS DESTACATS

### Viatge a Tuníssia i Campaments Saharauis d'Algèria

Hem participat en un projecte de cooperació internacional impulsat per Novact i per la FSUB. Tenia dues fases, una a Tunísia i l'altra als campaments del Sàhara, que hi ha al sud d'Algèria. Al primer tram de viatge, hem estat a Tunísia i hem treballat amb dues entitats locals: MASSART I ADO PLUS.



# 2 FETS DESTACATS 2024



## VIATGE A TUNÍSSIA I CAMPAMENTS SAHARAUS D'ALGÈRIA

**MASSART**, amb joves amb risc d'exclusió social que han viscut situacions vitals complicades; ha estat una activitat extraescolar aprofitant les vacances de l'institut per fer un taller col·laboratiu basat en un mural de graffiti i una cançó contra el genocidi a Palestina. El mural ha servit per habilitar com a talleristes i formadors de graffiti a aquests joves, perquè puguin dedicar-se a fer formacions per si sols a posteriori.

**ADO PLUS**, que gestiona grups de pau en un institut que es diu Menzah V. Aquí hem treballat amb una quarantena d'adolescents, ajudats pels cinc o sis joves de Massart que ens han acompanyat en un segon mural que s'ha fet al pati del centre. La temàtica ha estat la no violència, amb quatre eslògans que han estat: igualtat, respecte, esperança i pau.

En la segona part del viatge hem anat al sud d'Algèria, als campaments de refugiats del Sàhara, concretament al de Boujdour. En lloc de fer tallers, ens hem dedicat a fer un mural col·laboratiu al festival ARTifariti, l'objectiu del qual era reivindicar la llibertat del Sàhara. Hem posat en contacte els nostres artistes, la Kamma Marlo i l'Arnau Brunet, amb artistes locals dels camps, cosa que ha estat molt enriquidora. Al mateix temps, també hem enregistrat la cançó del festival, feta per nens i nenes de l'escola, en un taller realitzat pel raper Yslem Hijo del desierto.



# 2 FETS DESTACATS 2024



## 2.1 FETS DESTACATS

# De la poesia catalana a la música urbana

Durant el curs 2024 hem executat aquesta proposta educativa pionera que es basa en l'adaptació d'obres poètiques en català a cançons reconegudes de la música urbana, una experiència pedagògica que combina cultura, llengua i música. El pal del paller del projecte és un espectacle de versions de cançons de música urbana basades en poemes de la poesia en català presents al currículum educatiu vigent. L'espectacle es va estrenar a l'octubre en el marc del cicle poètic "Contradició" de Reus i ha sigut presentat amb molt èxit en altres espais. A més, el projecte inclou un ampli suport didàctic i activitats formatives extres (propostes pre i post espectacle, tallers-col·loquis amb els artistes i concurs jove d'adaptacions).



# 2 FETS DESTACATS 2024



## 2.1 FETS DESTACATS

# Biblioteques sense fronteres

És un programa impulsat per l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD) i el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura, amb l'objectiu d'apropar al públic de les biblioteques de Catalunya el coneixement (oferir la informació), la comprensió (entendre les causes i conseqüències) i facilitar els recursos per l'acció de les situacions de vulneració així com la defensa, garantia i exercici dels drets humans i igualtat de gènere. L'edició ha tingut com a eix la pau i els conflictes. La participació en aquest programa ha estat un èxit, hem fet tallers a diferents biblioteques de Catalunya amb la col·laboració d'Eduxarxa.



# 2 FETS DESTACATS 2024



## 2.1 FETS DESTACATS

### Projecte del Carmel

Durant el 2024 s'ha desenvolupat al barri del Carmel un projecte de caràcter anual de la mà de l'AFEV i l'Agència de Salut Pública de Barcelona dirigit a infants de 10 i 11 anys en situació de vulnerabilitat. Setmanalment, s'han treballat diverses disciplines de la cultura urbana: rap, producció, graffiti, beatbox i breakdance. Aquest projecte ha permès una intervenció a llarg termini basada en el vincle. A final de curs, es va dur a terme una mostra final amb les entitats, famílies i altres agents educatius de l'entorn.



# 2 FETS DESTACATS 2024



## 2.2 XARXA DE TREBALLADORES



**6 SÒCIES**

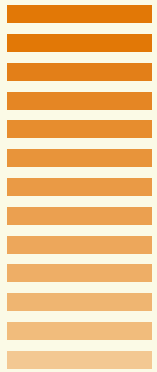


**5 PERSONES ASSALARIADES**

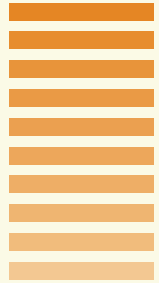
# 2 FETS DESTACATS 2024



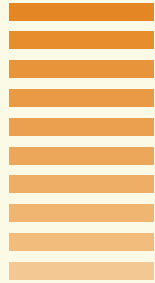
## 2.3 CONSOLIDACIÓ DE PROJECTES



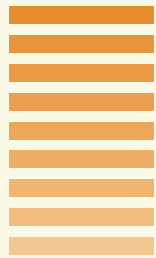
**Rap per la convivència**  
**Sabadell**  
13 edició



**Aula Cultura Urbana**  
**Tarragona**  
10a edició



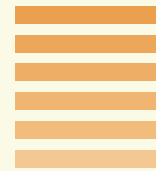
**Curs trimestral de producció musical**  
10a edició



**ICIP Hip hop per la pau**  
9a edició



**Improversem Barcelona**  
7a edició



**Teixim comunitat Torredembarra**  
6a edició



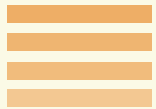
**Teixim comunitat Cambrils**  
5a edició



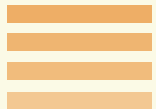
**Palau Vincles**  
5a edició



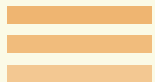
**British Summer**  
4a edició



**Poesia i Ritmes de Carrer**  
**Girona**  
4a edició



**Acompanyaments Sambori Omnium**  
4a edició

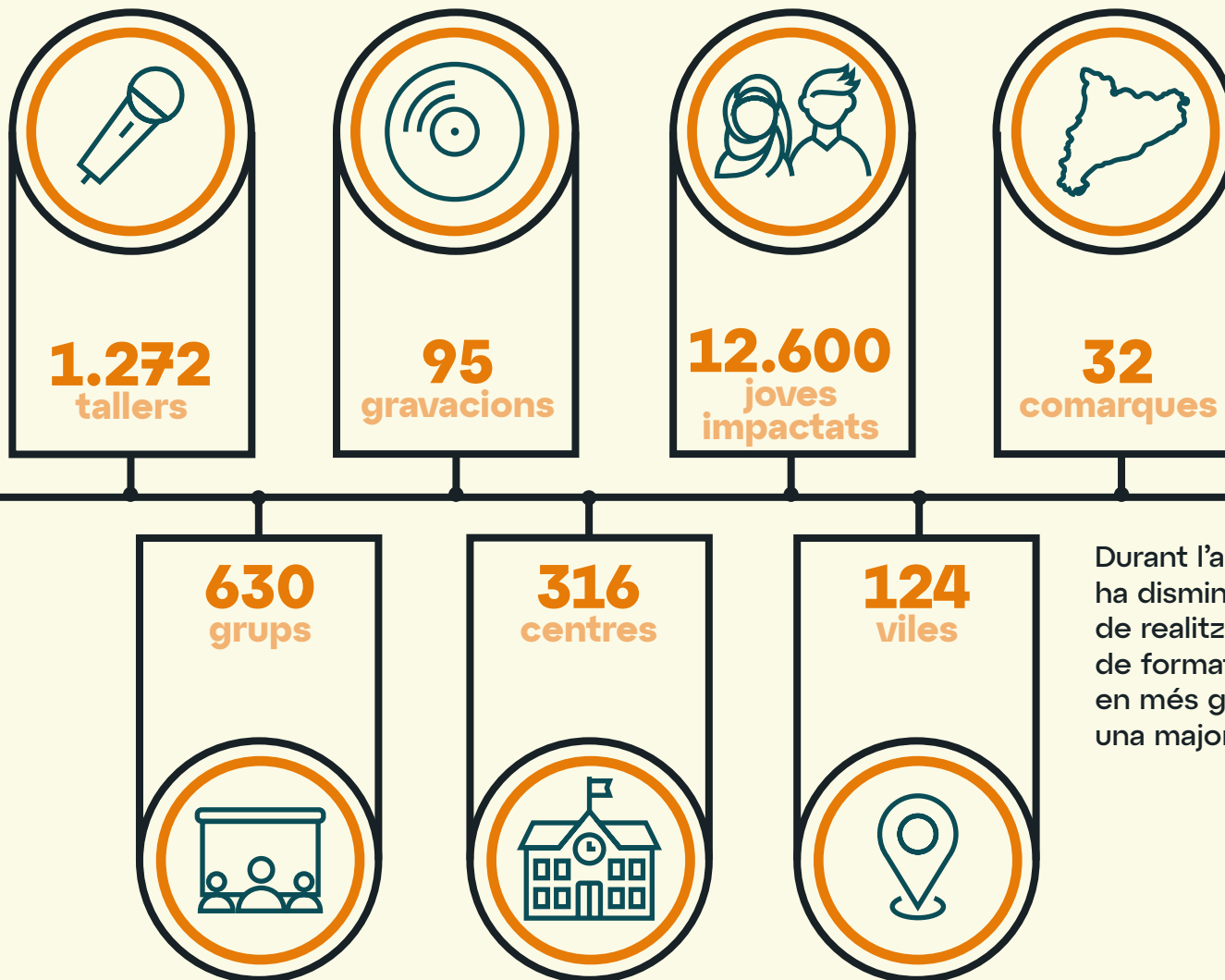


**Biblioteques sense fronteres**  
2a edició

# 2 FETS DESTACATS 2024



## 2.4 VERSEMBRANT EN 10 XIFRES

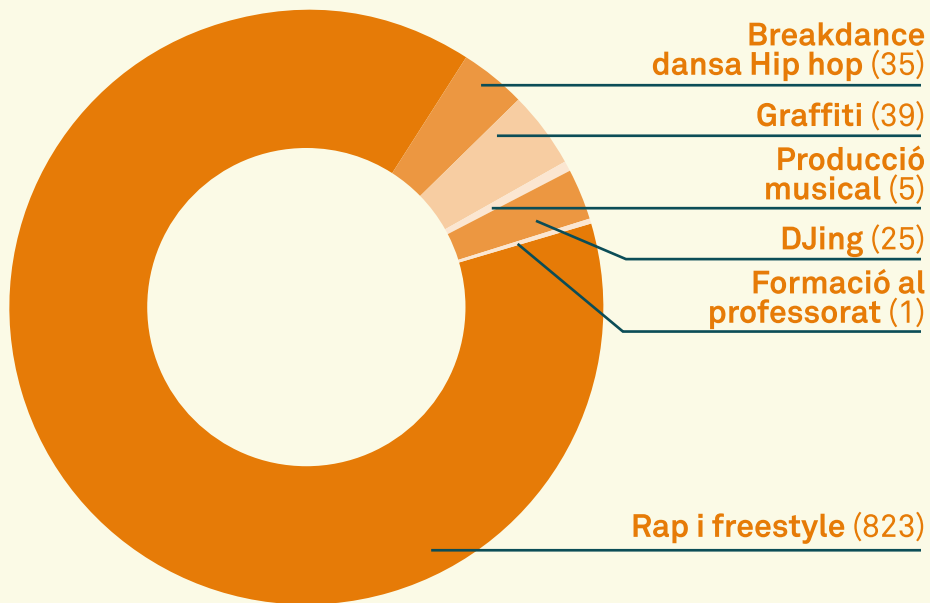


Durant l'any 2024 el número de tallers i gravacions ha disminuït lleugerament. No obstant, el fet de realitzar actuacions més curtes i la tipologia de format de taller bàsic ha permès impactar en més grups, centres i localitats i garantir una major accessibilitat de grups-classe.

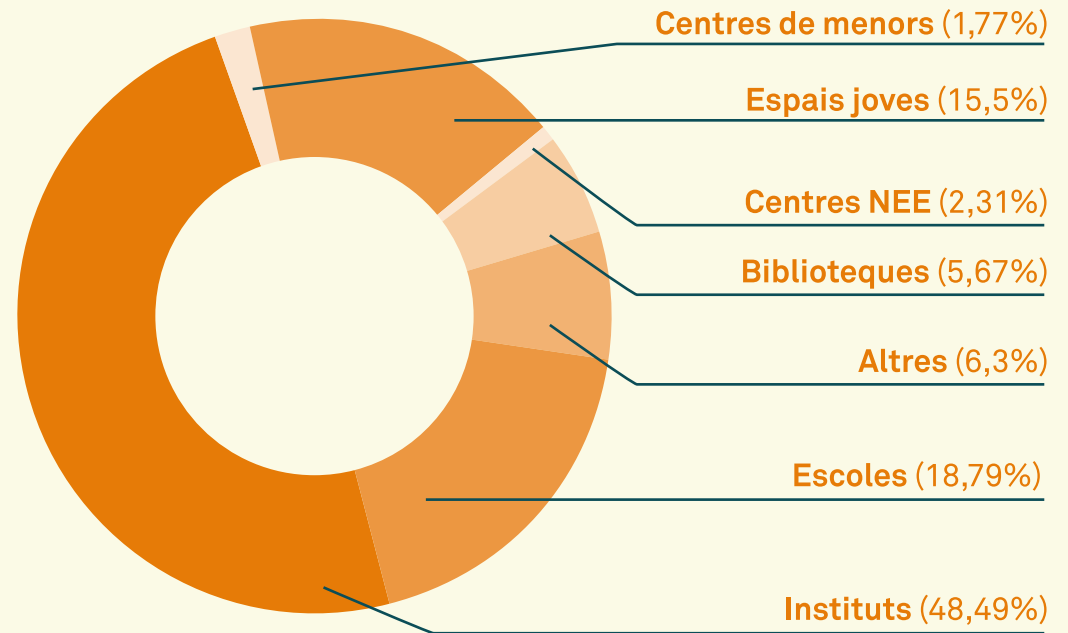
# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024



## TIPOLOGIA DE TALLERS



## TIPOLOGIA DELS CENTRES



## XARXES SOCIALS

INSTAGRAM



**5.415**  
seguidors

X



**3.172**  
seguidors

YOUTUBE



**50.433**  
visualitzacions

# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024



## IMPACTE SOCIAL

### 6 SÒCIES TREBALLADORES

DONES (33,3%)

HOMES (66,6%)

### 4 PERSONES ASSALARIADES

DONES (25%)

HOMES (75%)

1.272  
tallers



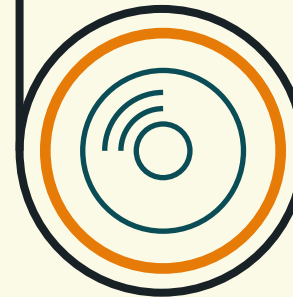
630  
grups



124  
viles



95  
gravacions



12.600  
joves  
impactats



# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024



## COOPERACIÓ AMB ENTITATS SOCIALS I CULTURALS



Òmnium Sabori



CCCB Cartografies urbanes



ICIP Hip Hop per la pau



Esplai Palau Vincles



Escola de música del Palau



Consorci per la normalització lingüística



CSMA Sant Miquel Pere Claver



Fundació camins



NOVACT



FSUB



AFEV



Agència de Salut Pública



Fundesplai



Catalunya Freestyle



Plataforma per la llengua



Eduxarxa



# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024



## PROJECTES PRINCIPALS

# Acompanyaments Sambori Òmnium



Òmnium Cultural impulsa la Mostra Sambori de creacions culturals amb la finalitat d'estimular i visibilitzar els diversos talents de les més joves a través de diferents formes d'expressió artística. Hi pot participar tot l'alumnat que cursi Educació Primària, Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat o Cicles Formatius de Grau Mitjà en centres educatius del Principat, la Franja, Andorra o la Catalunya Nord.

Per a facilitar la creació de les obres, Òmnium Cultural posa a disposició dels centres diversos acompanyaments amb agents especialitzats en diferents disciplines. En el cas de la música i la literatura és on entrem Versebrant, oferint un taller de rap avançat (3 sessions + gravació) enfocats a l'escriptura col·lectiva de la peça que participarà de la mostra. En aquesta segona edició, Versebrant acompanyem a un total de 40 grups de 20 centres d'arreu del territori.



# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024



## PROJECTES PRINCIPALS

# Improveu-vos a Barcelona i Reus



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
i Formació Professional

**ICUB** Institut  
de Cultura



AJUNTAMENT DE REUS

Aquest programa, promogut per l'ICUB i el Consorci d'Educació a la Ciutat de Barcelona, planteja un espai de diàleg a través de la glosa -o cançó improvisada- i el rap en el si de l'aula i s'articula al voltant d'un tema central com ara la igualtat de gènere, la lluita contra el racisme o el feixisme o la salut mental.

Aquest any hem dut a terme la 7a edició a cinc centres d'educació secundària de la ciutat de Barcelona: l'Institut Quatre Cantons, l'Institut Escola Sicília, l'Institut Sants, l'Institut La Sedeta i l'Institut Martí Pous. Durant tot el curs escolar hem anat intercalant sessions de rap i glosa i vam poder interpretar les cançons finals en la mostra de final de curs. A banda, hem tornat a replicar el projecte a la ciutat de Reus i hem realitzat una segona edició comptant amb tres instituts: l'Institut Gabriel Ferrater, l'Institut Puigcerver i l'Institut Baix Camp. El projecte va culminar amb una mostra final al teatre Bartrina.



# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024



## PROJECTES PRINCIPALS

# Cursos trimestrals de producció musical

### CURS TRIMESTRAL BEATMAKING DE PRODUCCIO MUSICAL

El curs trimestral de producció musical és un clàssic de Versembrant. Aquest any n'hem realitzat la 10a edició, amb grups reduïts a l'Ateneu l'Harmonia. Amb un total de 8 sessions presencials, a càrrec del productor i membre de Versembrant Patxi Vazili, les alumnes aprenen a produir beats des de zero amb el programa Ableton Live.



# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024



## PROJECTES PRINCIPALS

# Cursos online de producció musical



### MUSIC.CAT

En el marc de seguir la línia de digitalització de l'ensenyament musical que estem impulsant des de Versembrant, hem continuat impulsant el curs online de producció musical amb Ableton Live que vam crear fa un parell d'anys, que consta d'un total de 8 vídeo-càpsules formatives i una guia didàctica, també a càrrec del nostre productor de referència Patxi Vazili. El curs es troba disponible a Music.cat i al nostre campus virtual.

A més, hem continuat oferint el curs de **Koala Sampler**, estructurat en cinc càpsules formatives i una guia didàctica. Aquest material permet a l'usuari descobrir una interfície molt intuïtiva amb la qual pot crear ritmes i aplicar efectes tant a partir de sons d'arxiu com de gravacions pròpies. També hem mantingut el curs de **Sonic Pi**, que inclou sis càpsules formatives en vídeo, amb materials traduïts i continguts adaptats.



# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024



## PROJECTES PRINCIPALS

# Teixim comunitat a Cambrils

 Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
i Formació Professional



Teixim comunitat és una proposta que planteja una intervenció transversal a tots els centres educatius d'un municipi, que permet conscienciar sobre la discriminació i fer-li front a través d'un treball amb la totalitat de joves d'una promoció estudiantil, aconseguint un impacte socio-educatiu notori, ja que promou la creació o enfortiment dels vincles entre els diferents agents educatius i el desenvolupament de models positius de relació entre joves. Aquest any hem teixit comunitat a Rubí, amb les línies de 4t d'ESO d'alguns instituts de la ciutat; a Torredembarra, amb tots els instituts i escoles, en el marc del Pla Educatiu d'Entorn; i a Cambrils, també de la mà del Pla Educatiu d'Entorn, on hem pogut treballar igualment amb tots els instituts del municipi i emmarcat en el projecte d'adaptacions poètiques clàssiques "De la poesia catalana a la música urbana".



# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024



## PROJECTES PRINCIPALS

# El rap de la convivència a Sabadell

Ajuntament  de Sabadell

El rap de la convivència és una iniciativa que impulsa el programa de drets civils de l'Ajuntament de Sabadell, i que va iniciar el Pau Llonch l'any 2011, que ofereix a tots els instituts, centres de formació professional i escoles d'adults un taller de rap bàsic on es posen en debat diferents formes de discriminació i discursos d'odi com el racisme, la xenofòbia o l'homofòbia, fent un recorregut històric per les diferents formes d'expressió social i política d'aquesta discriminació, per centrar-se en els moviments socials i polítics d'extrema dreta avui en dia. Aquest any 2024 hem realitzat la 13a edició, sent aquest un dels projectes amb més trajectòria de Versembrant.



# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024



## PROJECTES PRINCIPALS

# Rap per la memòria

## EURØM

“Rap per la memòria” és un projecte educatiu impulsat conjuntament per l'EURØM (European Observatory On Memories), Versebrant i l'Escola d'Art La Industrial de Barcelona amb l'objectiu treballar la memòria històrica del passat recent d'Europa des d'una perspectiva feminista a través del rap. L'activitat va consistir en la realització de diferents tallers de graffiti i rap amb gravació final. Al llarg de les diferents sessions, vam recuperar l'experiència silenciada de dones referents en les diverses lluites del segle passat i vam reflexionar al voltant de la seva invisibilització al llarg de la història, realitzant un mural final als murs de l'antiga presó La Model sota el lema “Dona, ets foc que no s'apaga”.



# 3 RESUM DE L'ACTIVITAT 2024

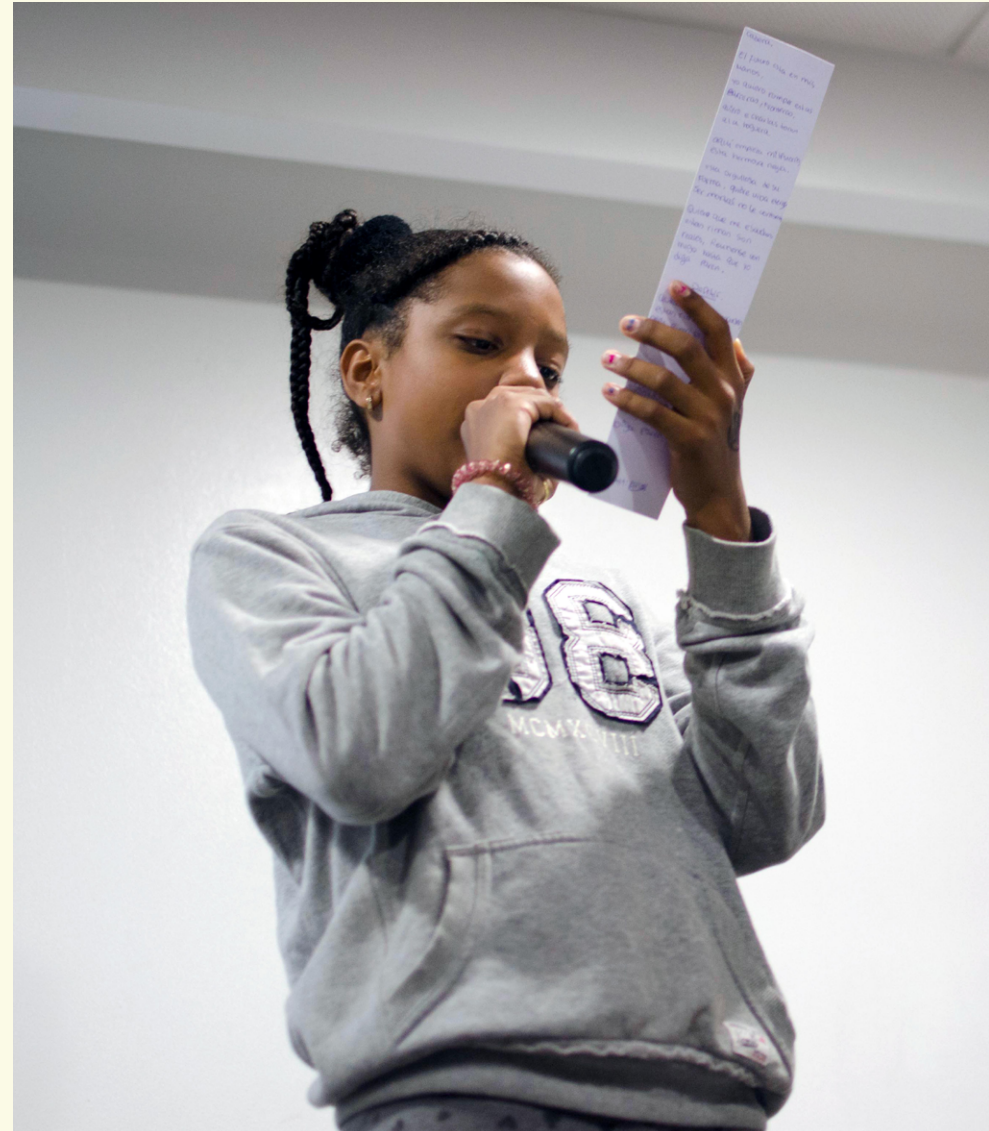


## PROJECTES PRINCIPALS

# Aula de Cultura Urbana a Tarragona



Enguany hem desenvolupat la 10a edició de l'Aula de Cultura Urbana a l'Espai Kesse, impulsada per l'Ajuntament de Tarragona. El projecte "Laboratori de Rap i Trap", dirigit a joves d'entre 12 i 19 anys s'ha desenvolupat al llarg d'una setmana i ha culminat amb l'exhibició final al "Festival Sota la Palmera", on el grup de joves va poder demostrar el seu talent sobre l'escenari.



# 3 RESUMI DE L'ACTIVITAT 2024



## PROJECTES PRINCIPALS

# British Summer

## BRITISH SUMMER

Aquest és el tercer curs en què col·laborem amb British Summer, empresa referent en l'aprenentatge d'idiomes i en experiències educatives a l'estranger. Hem desenvolupat tallers de rap i graffiti exclusivament en anglès, enregistrant una cançó.

Una experiència que ens ha ajudat a consolidar la realització de formacions en llengua estrangera, treballant i consolidant la traducció i l'adaptació de part del nostre material didàctic a l'anglès.



# 4 INFORME ECONÒMIC 2024



## Situació financera general

Els Recursos Permanents (214.516,28 €), formats pel patrimoni net i el passiu no corrent, superen àmpliament l'actiu no corrent (10.842,60 €), generant un fons de maniobra positiu de 203.673,68 €, que garanteix un ampli marge per fer front a les obligacions a curt termini (59.639,54 €) amb els actius corrents disponibles (263.313,22 €). Tanmateix, cal matisar que una part significativa de l'actiu corrent prové de cobraments pendents de subvencions públiques, fet que pot generar desajustos temporals de tresoreria a causa del decalatge habitual entre execució i cobrament dels projectes. Per tant, malgrat l'equilibri estructural, es requereix una gestió acurada de la liquiditat a curt termini.

# 4 INFORME ECONÒMIC 2024



## Evolució del balanç de situació 2021-2024

Dels canvis en el balanç, destaca la **consolidació d'un patrimoni net elevat**. Del total del Patrimoni Net de 197.461,90 €, una part significativa —concretament 93.825,00 € (47,5%)— correspon a subvencions cobrades el 2024 però a executar el 2025. Aquestes no són recursos lliures sinó imports afectats a projectes concrets, molts dels quals estan en execució o pendents d'imputació completa. Per tant, si s'ajusta el patrimoni net per excloure aquestes partides, obtindríem un **patrimoni net operatiu real** de 103.636,90 €, que és la part que la cooperativa pot considerar com a sòlida base acumulada pròpia. Aquesta xifra és encara positiva i creixent respecte anys anteriors, però marca el ritme d'una consolidació a llarg termini que convé continuar reforçant.

La **reducció de l'actiu corrent** respecte l'any anterior és significativa (-63.336,35 €), però no representa una feblesa, ja que segueix clarament per sobre del passiu corrent.

### EVOLUCIÓ DEL BALANÇ DE SITUACIÓ 2021-2024

#### ACTIU

##### ACTIU NO CORRENT

2020	8.275,66€
2022	6.930,712€
2023	7.882,36€
2024	10.842,60€

##### ACTIU CORRENT

2021	111.373,26€
2022	167.704,78€
2023	325.855,76€
2024	263.313,22€

##### TOTAL ACTIU

2021	119.648,92€
2022	174.635,50€
2023	334.531,93€
2024	274.155,82€

#### PATRIMONI NET I PASSIU

##### PATRIMONI NET

2021	34.105,67€
2022	54.230,75€
2023	251.938,95€
2024	197.461,90€

##### PASSIU NO CORRENT

2021	46.306,11€
2022	83.817,26€
2023	21.049,60€
2024	17.054,38€

##### PASSIU CORRENT

2021	39.237,14€
2022	36.587,49€
2023	56.603,32€
2024	59.639,54€

##### TOTAL PASSIU + PATRIMONI NET

2021	119.648,92€
2022	174.635,50€
2023	333.738,12€
2024	274.155,82€

# 4 INFORME ECONÒMIC 2024



## Resultat d'exploració

El resultat d'exploració de 2024 ha estat positiu en 33.149,60 euros, lleugerament superior al de l'any anterior (30.277,69 €). El marge sobre vendes es manté molt estable, passant de 9,32% el 2023 a 9,39% el 2024, en un context en què els ingressos han estat els més elevats registrats fins ara: 588.677,14 € (sumant ingressos d'exploració i altres ingressos).

És rellevant destacar que les subvencions han representat un 39,31% del total d'ingressos, ja que la cooperativa ha estat beneficiària de diversos programes públics. En qualsevol cas, la cooperativa manté la capacitat de generar activitat per compte propi, amb 357.282,51 euros d'ingressos no subvencionats, que representen el 60,69% del total.

Versembrant SCCL ha aconseguit tancar tots els exercicis des de 2020 amb resultats positius, sense necessitat d'endeutament significatiu, ni a curt ni a llarg termini. L'autofinançament es consolida com una font estable de recursos i contribueix a generar fons propis per fer front a despeses imprevistes, increments salarials o inversions tecnològiques com les associades al desenvolupament de software educatiu.

La cooperativa disposa, a finals de 2024, d'un excedent acumulat i d'un coixí de tresoreria que li permet encarar el següent exercici amb estabilitat i capacitat d'adaptació per afrontar el següent cicle amb seguretat i autonomia.

2024

## 588.677,14€

**INGRESSOS MÉS ELEVATS REGISTRATS FINS ARA**

**MARGE SOBRE  
LES VENDES  
ESTABLE**

9,32%  
2023

9,39%  
2024

## L'autofinançament es consolida com una font estable de recursos

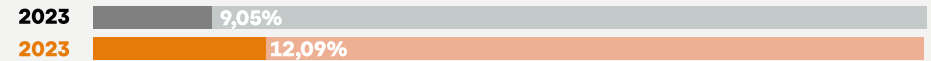
# 4 INFORME ECONÒMIC 2024



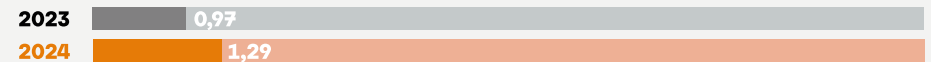
## Evolució i anàlisi de les ràtios

- **Rendibilitat econòmica i marge sobre vendes:** Les dues es mantenen estables o lleugerament superiors, tot i un context d'increment generalitzat de costos salarials i d'aprovisionaments.
- **Liquiditat:** Les ràtios de disponibilitat i de tresoreria indiquen encara una bona capacitat per atendre deutes immediats, tot i la lleugera davallada respecte a l'any anterior. No obstant, tot i que la ràtio de tresoreria i liquiditat de 4,42 indica una posició molt còmoda a curt termini, cal tenir present que gran part de la liquiditat es troba compromesa amb projectes en execució. Especialment en projectes subvencionats, és habitual un decalatge entre l'execució de les activitats i el cobrament efectiu dels imports corresponents. Això pot generar tensions puntuals de tresoreria que no es reflecteixen plenament al balanç anual. Caldrà valorar la contractació d'una pòlissa de crèdit.
- **Solvència i endeutament:** El nivell de solvència baixa lleugerament però es manté alt (3,66), i l'endeutament continua en valors baixos (0,28). L'estructura del deute torna a una configuració més equilibrada (22% a llarg termini), cosa que contribueix a una gestió menys exposada al risc.

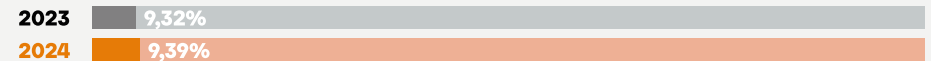
### RÀTIO DE RENDIBILITAT ECONÒMICA



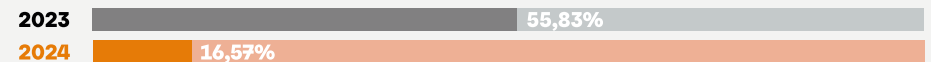
### ROTACIÓ D'ACTIU



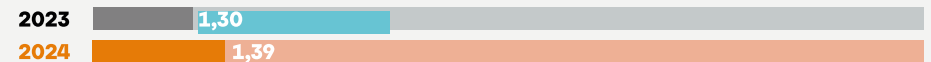
### MARGE SOBRE VENTES



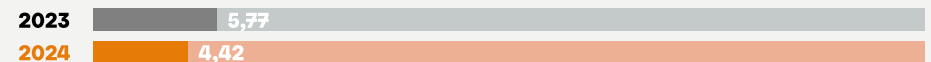
### RENDIBILITAT FINANCERA



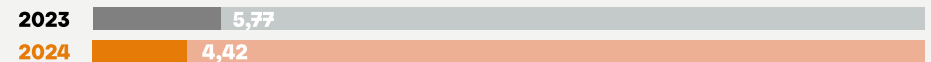
### PALANQUEJAMENT FINANCER



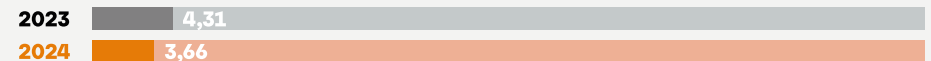
### RÀTIO DE DISPONIBILITAT



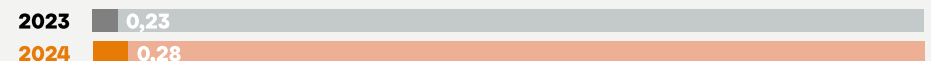
### RÀTIO DE TRESORERIA I LIQUIDITAT



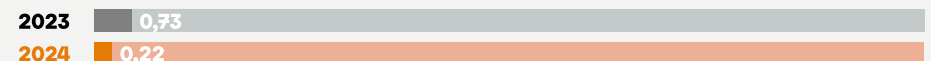
### RÀTIO DE SOLVÈNCIA



### RÀTIO D'ENDEUTAMENT



### ESTRUCTURA DEL DEUTE



# 4 INFORME ECONÒMIC 2024

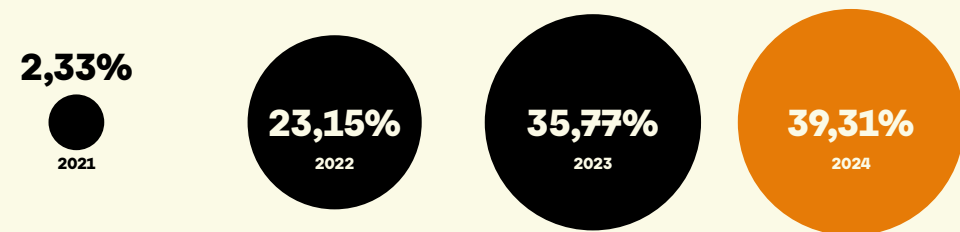


## Evolució de la dependència del finançament públic

La cooperativa ha anat incrementant progressivament la captació de subvencions des de 2021, en part pel creixement de projectes com GRUF, Ocell de Foc, o altres programes del Departament de Treball.

Aquest augment no s'ha traduït en una pèrdua de capacitat autònoma. De fet, els ingressos no subvencionats del 2024 han estat de 357.282,51€, cosa que representa el 60,69% dels ingressos totals. Aquesta xifra no només confirma la solidesa de l'activitat ordinària de la cooperativa, sinó que suposa també una lleugera millora respecte al 2023 (350.582,97 €) i un augment molt significatiu en comparació amb el 2022 (238.266,56 €). És a dir, mentre ha crescut la captació de fons públics, les vendes i altres ingressos propis no han disminuït, sinó que s'han mantingut en nivells alts i sostinguts. Aquesta tendència confirma que les subvencions no han substituït l'activitat econòmica pròpia, sinó que l'han complementada i enfortida, contribuint a consolidar un model econòmic mixt, estable i sostenible.

### SUBVENCIONS / INGRESSOS TOTALS



**Les subvencions no han substituït l'activitat econòmica pròpia, sinó que l'han complementada i enfortida, contribuint a consolidar un model econòmic mixt, estable i sostenible.**

# 4 INFORME ECONÒMIC 2024

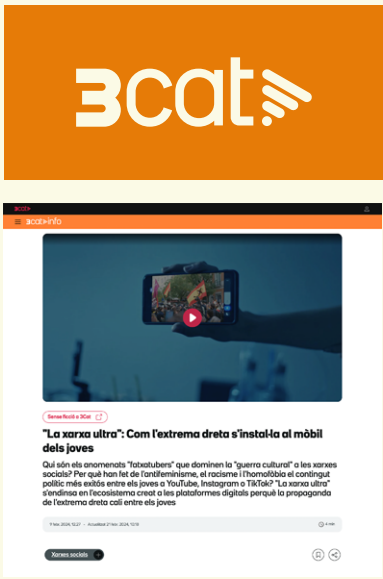


## Conclusions

L'any 2024 ha estat un any de **consolidació i maduresa financera** per a Versembrant SCCL. S'han mantingut uns **ingressos rècord** i s'ha registrat una **rendibilitat operativa sòlida**, alhora que s'ha **continuat reduint la dependència de finançament extern a curt termini** i s'ha millorat la gestió general del balanç.

L'estructura financera de la cooperativa permet afirmar que es troba en una posició **estable, solvent i amb capacitat per continuar invertint en projectes estratègics**, tant en l'àmbit educatiu com tecnològic. La solidesa del patrimoni net, la gestió acurada de les despeses i la capacitat d'atraure fons públics rellevants situen Versembrant SCCL com un agent econòmic robust dins de l'ESS catalana, amb una estructura preparada per sostenir creixement i innovació durant els pròxims exercicis.

# 5 APARICIÓ EN MITJANS 2024



**DOCUMENTAL**

**3CAT**

**“La xarxa ultra”:  
Com l’extrema dreta  
s’instal·la al mòbil  
dels joves**



**RÀDIO**

**ONACAT**

**“De la poesia catalana  
a la música urbana”,  
un espectacle poètic  
i musical**



**NOTÍCIA**

**LLIBERTAT.CAT**

**Impulsen un guardó  
per premiar les millors  
adaptacions de poemes  
en català a música  
urbana**



**NOTÍCIA**

**ENDERROCK**

**Plataforma per la  
Llengua i Versembrant  
obren un concurs  
de poesia en català  
i música urbana**



**MEMÒRIA**  
**ANUAL 2024**



**Vers**  
**sembrant**  
Escola popular

[versembrant.cat](http://versembrant.cat)